

# Tajemství Velikonočního ostrova

---



## Proč se jmenuje Velikonoční?

Název Velikonoční ostrov pro objevenou pevninu uprostřed tichomořských vln byl **inspirován momentálním časovým údajem - velikonočním datem**. Vžil se natolik, že se překládá do všech jazyků světa, přestože si ho domorodí obyvatelé již sami pojmenovali. Nazvali jej **Rapa Nui neboli Velká země**.

Kromě tohoto označení však vystihuje smýšlení obyvatel tohoto ostrůvku možná lépe i procítěněji jméno **Te Pito o Te Henua**, což **v překladu znamená Pupek světa**. Tento název je pochopitelný i pro cestovatele, když tento polynéský ostrov spatří. Pupek světa, na kterém vznikla jedna z nejpodivnějších kultur této planety, ostrov bičovaný větry a vodami Tichého oceánu.

Rapa Nui - Velikonoční ostrov se zdá být **pevninou jednoho prapodivného chaosu**. Tento zmatek ještě více posílil příjezd prvních evropských mořeplavců. Ostrov byl postupně zabírán na různě dlouhá období do nadvlády různých zemí, včetně Francie, Peru či Španělska. **Roku 1988 se stal součástí Chile, ke které patří doposud**.

## Sochy moai na terasách ahu

**Kamenná díla** Velikonočního polynéskeho ostrova, **moai**, **vzbuzují ještě dnes dohady**. Monumentální figury stály **na kamenných terasách zvaných ahu**. Existují i domněnky, že měly **vztah ke kultu ptáků**. Možná, že byly **jakousi pomůckou k recitování dlouhých textů, například dějin stvoření nebo vedení seznamu zabitých**. Na ostrově vyvinuli dosud nerozluštěné obrázkové písmo obsahující asi 500 znaků.

Sochy s největší pravděpodobností vznikly v lomu na úpatí kráteru Rano Raraku. Jedna nedokončená a neoddělená od skalního masivu doposud v lomu zůstala. Ostrované postavili na kamenné plošiny zvané ahu **na 300 monumentálních soch**. Další sochy moai však zůstaly v lomu Rano Raraku nebo na trase k určenému ahu a byly vztyčeny až během minulého století. Není jednoduché určit, co tyto sochy vlastně vyjadřují. Jsou **to figury neobvyklého tvaru, jakési busty bez končetin**, se zvláštní pokrývkou hlavy z rudého materiálu, která se nazývá pukao.

## **Pavel Pavel sochy rozchodil!**

Velikonoční ostrov **jestále zahalen mnoha tajemstvími, která čekají na svá odhalení**. Nejpochopitelnějším vysvětlením, **jak se na osamocený ostrov vzdálený od nejbližšího obydlého místa 1900 km dostali první lidé**, je hypotéza o migrační vlně zhruba kolem roku 400 n. l. Dá se předpokládat, že původní obyvatelé byli polynéskeho původu, čemuž odpovídá i podobnost původního dorozumivacího jazyka.

**Proč vlastně byly tyto objekty vytvořeny? Proč stojí všechny figury, kromě jedné, čelem do vnitrozemí?** Velkou neznámou zůstával po dlouhá léta **způsob přepravy soch moai z lomu Rano Rakaku na kamenné plošiny ahuv** podmínkách, které na ostrově jsou.

Toto **rozlouskl až český rodák Ing. Pavel Pavel**, který se zajímal o objevy Thora Heyerdahla na Velikonočním ostrově. Zaujalo jej, jak mohli domorodci pohybovat obrovskými sochami. Postavil několik modelů na ověření svých úvah. V roce 1981 **vyrobil s přáteli 20 tun těžký betonový model sochy moai a vyzkoušel, jak s ním lze pohybovat pouze pomocí lan ovládaných malou skupinou osob**

V roce 1986 jej norský dobrodruh Thor Heyerdal pozval na Velikonoční ostrov, kde Pavel Pavel **experiment zopakoval s původní sochou. K pohybu sochy bylo třeba jen 16 lidí s jedním vedoucím a několik lan**. Heyerdalovy předchozí experimenty přitom ukazovaly na potřebu stovek lidí.